Regulamin Przeglądu Teatralnego

*„W lasowiackim domu”*

**§ 1**

**Organizator konkursu**

1. Organizatorem Przeglądu jest Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie przy Podkarpackim Zespole Placówek Wojewódzkich w Rzeszowie.
2. Adres Organizatora:

**Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie przy Podkarpackim Zespole Placówek**

**Wojewódzkich w Rzeszowie**

ul. Gałęzowskiego 4

35-074 Rzeszów

1. Koordynatorem Przeglądu jest **Beata Michałuszko**

Tel. 17 853 62 23 w. 12

e-mail: Beata.Michaluszko@pzpw.pl

1. Osobą upoważnioną do udzielania informacji na temat Przeglądu jest:

**Beata Bałchan**Tel. 17 853 62 23 w. 11  
e-mail: Beata.Balchan@pzpw.pl

1. Organizator udostępnia informacje dotyczące konkursu na stronie internetowej: <https://rzeszow.pbw.org.pl/> oraz pozostałych stronach internetowych wchodzących w skład Podkarpackiego Zespołu Placówek Wojewódzkich w Rzeszowie.

**§ 2**

**Cele Przeglądu**

Przedmiotem Przeglądu jest wyłonienie najciekawszych inscenizacji ilustrujących obyczajowość lasowiacką przygotowanych przez uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych

z województwa podkarpackiego pod kierunkiem nauczyciela – opiekuna.

**Cele szczegółowe:**

1. Rozwijanie zainteresowań uczniów historią regionalną poprzez:

* rozwijanie umiejętności samodzielnego poszukiwania informacji dotyczących przeszłości regionu;
* promocję kultury lasowiackiej wśród młodego pokolenia;
* rozwijanie wyobraźni twórczej poprzez spajanie tradycji z innowacyjnymi metodami uczenia.

1. Rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia poprzez:

* kształcenie umiejętności pozyskiwania, selekcji i krytycznej analizy informacji pochodzących z różnych źródeł.

1. Rozwijanie kompetencji medialnych i informatycznych poprzez:

* rozwijanie umiejętności wykorzystywania urządzeń multimedialnych w celu przygotowania i nagrania filmu;
* rozwijanie zdolności i umiejętności ekspresji kulturalnej uczniów.

**§ 3**

**Założenia Przeglądu**

1. Przegląd adresowany jest do dzieci i młodzieży szkolnej województwa podkarpackiego

w dwóch kategoriach:

a) uczniowie szkół podstawowych;

b) uczniowie szkół ponadpodstawowych;

1. Uczestnikami Przeglądu mogą być zespoły uczniów zwane dalej Grupami teatralnymi, pod opieką nauczyciela zwanego Opiekunem Grupy teatralnej.
2. Zadaniem Grup teatralnych jest nagranie filmu (7-15 min) ilustrującego fragment obyczajowości lasowiackiej związanej z życiem codziennym, obrzędami, tradycjami czy wierzeniami tej grupy etnicznej.
3. Film nagrany na nośniku elektronicznym (DVD lub pendrive) powinien zostać opatrzony tytułem i nazwą szkoły, z której wpłynie zgłoszenie.
4. Do filmu powinny być również dołączone, prawidłowo wypełnione, dokumenty stanowiące załączniki do niniejszego Regulaminu w postaci:

* Załącznik nr 1 – Karta zgłoszeniowa zawierająca:

1. personalia członków zespołu teatralnego oraz opiekuna grupy teatralnej;
2. nazwę szkoły z której przyszło zgłoszenie;
3. tytuł filmu;
4. krótki opis przedstawianego fragmentu obyczajowości lasowiackiej w celu jego identyfikacji;
5. listę lasowiackich zwrotów gwarowych użytych w inscenizacji w tłumaczeniu na język potoczny;
6. listę źródeł, z których uczestnicy korzystali przy wyborze tematu.

* Załącznik nr 2 – Zgoda na przetwarzanie danych osobowych osoby niepełnoletniej (zgoda rodzica/opiekuna prawnego) w konkursie (rozpowszechnienie wizerunku),
* Załącznik nr 3 – Zgoda na przetwarzanie danych osobowych osoby pełnoletniej w konkursie (rozpowszechnienie wizerunku),
* Załącznik nr 4 – Zgoda na przetwarzanie danych osobowych Opiekuna grupy teatralnej (rozpowszechnienie wizerunku).

**§ 4**

**Kryteria oceny oraz wyniki konkursu**

1. O wyłonieniu zwycięskiej Grupy teatralnej decyduje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Przeglądu.
2. Filmy Konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

a) zgodność pracy z tematyką Przeglądu;

b) wartość edukacyjna;

c) gra aktorska;

d) kostiumy;

e) scenografia;

e) oryginalność i pomysłowość w przedstawieniu tematyki Przeglądu.

1. Filmy konkursowe będą oceniane w następujących etapach:

* **Etap I.** Sprawdzenie zgłoszeń pod względem spełnienia wymogów formalnych ujętych

w § 3 w pkt 1-5;

* **Etap II.** Przegląd filmów nadesłanych przez uczestników i ocena przez Komisję Konkursową według kryteriów zawartych w § 4 pkt. 2;
* **Etap III.** Wyłonienie zwycięzców.

**§ 5**

**Zgłoszenia**

1. Prace konkursowe wraz z wypełnionymi dokumentami należy przesłać pocztą tradycyjną lub dostarczyć osobiście na adres:

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie przy Podkarpackim Zespole Placówek Wojewódzkich w Rzeszowie

ul. Gałęzowskiego 4

35- 074 Rzeszów, w kopercie z dopiskiem **Przegląd Teatralny „W lasowiackim domu”**

1. Termin nadsyłania kompletnych zgłoszeń upływa 31 października 2024 roku.
2. Organizator zobowiązuje się ogłosić wyniki do dnia 8 listopada 2024 roku publikując listę laureatów na stronie internetowej: <https://rzeszow.pbw.org.pl/>
3. Organizator poinformuje Opiekuna Grupy teatralnej o terminie uroczystego wręczenia nagród.

**§ 6**

**Wymagane zgody dotyczące przetwarzania danych osobowych**

1. Udział w Przeglądzie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestników Przeglądu.
2. Dane osobowe uczestników Przeglądu będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz wyłonienia laureatów.
3. Podanie danych osobowych przez uczestników ma charakter dobrowolny, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Przeglądzie.
4. Administratorem danych osobowych jest Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie przy Podkarpackim Zespole Placówek Wojewódzkich w Rzeszowie.

**§ 7**

**Postanowienia końcowe**

1. Przystąpienie do Przeglądu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
3. Zwycięskie inscenizacje zostaną opublikowane na stronach wchodzących w struktury Podkarpackiego Zespołu Placówek Wojewódzkich.

**§ 8**

**Załączniki do pobrania**

* Załącznik nr 1 – Karta zgłoszeniowa,
* Załącznik nr 2 – Zgoda na przetwarzanie danych osobowych osoby niepełnoletniej (zgoda rodzica/opiekuna prawnego) w konkursie (rozpowszechnienie wizerunku),
* Załącznik nr 3 – Zgoda na przetwarzanie danych osobowych osoby pełnoletniej w konkursie (rozpowszechnienie wizerunku),
* Załącznik nr 4 – Zgoda na przetwarzanie danych osobowych opiekuna grupy teatralnej (rozpowszechnienie wizerunku).

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------